

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN

Título/ Dirección

**ADECUACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL
CENTRO CULTURAL "SAN BLAS"**

C/ MAYOR ALTA, 37- PERALES DE TAJUÑA- MADRID

Documento:

PRESUPUESTO

Promotor/
Admón. Actuante

AYUNTAMIENTO DE PERALES DE TAJUÑA

Redacción

F. JAVIER GARCÍA MORUNO

OCTUBRE 2016

1. MEDICIONES Y PRESUPUESTO

Partida	Ud.	Concepto	Uds.	Precio	Importe
Cap. 1 ESTRUCTURAS ESCÉNICAS					
1.1	Ud.	PLATAFORMA AIR STAGE Plataforma modular Nivoflex, mod. Air-Stage según descripción adjunta Características: Plataforma de tijeras, regulable en altura cada 20 cm por accionamiento mecánico de muelles de presión de gas desde la parte superior accionados con 2 tiradores. dimensiones: 2 x 1 m .- regulación en altura: 13, 26, 39, 52 y 80 cm .- carga útil: 750 kg/m ² .- altura deconstrucción: 15,5 cm .- peso: 72 kg Construcción: .- Marco superior de aluminio .- tablero de madera alistonada de 25 mm .- placa portadora de 25 mm Seguridad: certificación TÜV. Coeficiente 1,7 Totalmente instalada.	40	1.855,30	74.212,10
1.2	Ud.	TARIMA 2 x 0,71 m Ud. tarima para formación de escenarios, compuesto por: Composición: Estructura: marco de perfilería de aluminio con uniones en las esquinas preparadas para alojamiento de las patas y preparado para sujeción de faldón, escaleras y barandillas. Tablero: contrachapado fenólico de 20 mm. con acabado antideslizante fijado al marco. Patas: 1 juego de 4 uds. de 1,00 de altura (a concretar), con niveladores. 1 juego de accesorios de unión a otras tarimas. C19:C20 dimensiones: 2 x 0,71 m Capacidad de carga 750 Kg/m ² Incluye ingeniería, fabricación, transporte, suministro, instalación, puesta en marcha, pruebas de recepción y formación al usuario.	14	439,14	6.148,00
1.3	Ud.	TARIMA 0,71 x 0,46 m	1	372,34	372,34

Ud. tarima para formación de escenarios, compuesto por:
Composición:

Estructura: marco de perfilera de aluminio con uniones en las esquinas preparadas para alojamiento de las patas y preparado para sujeción de faldón, escaleras y barandillas

Tablero: contrachapado fenólico de 20 mm. con acabado antideslizante fijado al marco.

Patas: 1 juego de 4 uds. de 1,00 de altura (a concretar), con niveladores.

1 juego de accesorios de unión a otras tarimas. C19:C20

dimensiones: 2 x 0,71 m

Capacidad de carga 750 Kg/m²

Incluye ingeniería, fabricación, transporte, suministro, instalación, puesta en marcha, pruebas de recepción y formación al usuario.

1.4	Ud.	JUEGOS DE PATAS - 13 juegos de 4 uds. de 0,13 m de altura. - 2 juegos de 4 uds. de 0,26 m de altura. - 7 juegos de 4 uds. de 0,39 m de altura. - 7 juegos de 4 uds. de 0,52 m de altura. - 4 juegos de 4 uds. de 0,80 m de altura. Totalmente instalado.	33	75,63	2.495,80
1.5	Ud.	JUEGO DE RUEDAS PARA TARIMA 1 Juego de 4 ruedas giratorias para convertir una tarima en carro de traslación.	3	117,23	351,68
1.6	Ud.	ESCALÓN SUELTO Escalón para plataforma, de estructura metálica, huella de tablero contrachapado fenólico de 20 mm. con acabado antideslizante y piezas de fijación a las tarimas. Totalmente instalado.	3	137,39	412,18
1.7	Ud.	ESCALERA PARA TARIMAS Escalera para plataforma, de estructura metálica, huellas de tablero contrachapado fenólico de 20 mm. con acabado antideslizante y piezas de fijación a las tarimas. Barandilla de protección. Totalmente instalada.	1	466,39	466,39
1.8	m2	PARRILLA DE TECHO	#####	136,97	14.930,25

Suministro y colocación de celosía de escenario formada por estructura de 6 tubos Ø50.2 de acero, perpendiculares a la embocadura con fijaciones a muro de fondo y embocadura mediante placas metálicas y fijación al techo mediante soporte con placas metálicas y brida doble desmontable. Bajo éstos se disponen 5 tubos Ø50.2 de acero, perpendiculares a la embocadura fijados mediante grapas a 90º aprox cada 0,60 m. Cada uno de éstos últimos se utilizará para suspender las varas de luces, cámara negra carriles y decorados, etc. Acabado: pintura de imprimación y esmalte sintético negro.

1.9	Ud.	PLATAFORMA FIJA Suministro y colocación de plataforma fija en fondo de escenario, con una superficie de 8,2 m2, elevada 800 mm sobre el nivel del suelo. Compuesta por perfilera metálica (según cálculo) pintada en negro y tablero superior de contrachapado de okume de 16 mm de espesor, acabado en negro mate	1	2.339,50	2.339,50
1.10	Ud.	FALDÓN DE PLATAFORMA Faldón de contrachapado okume de 16 mm de espesor abisagrado para permitir el almacenamiento de tarimas. Acabado en negro mate. Dimensiones: 8,50 x 0,66 m	1	353,57	353,57
1.11	m2	PARQUET INDUSTRIAL EN SUELO FIJO DEL SALÓN DE ACTOS Suelo de parquet con tablillas de roble de 160 mm., categoría natural (s/UNE 56809-2:1986), fijado al piso con cola de poliuretano, acuchillado, lijado y barniz de poliuretano de dos componentes P-6/8, s/NTE-RSR-12 y RSR-27, i/p.p. de recortes Medida la superficie ejecutada.	#####	47,23	2.361,34
1.12	m2	Zonas: Peímetro exterior al foso: 40 m2 Suelo fijo del escenario: 10 m2 PARQUET INDUSTRIAL EN PLATAFORMAS DEL SALÓN DE ACTOS Parquet con tablillas de roble de 160 mm., en placas de 480 x 480 mm., categoría natural (s/UNE 56809-2:1986), colocado con pegamento, acuchillado, lijado y tres manos de barniz de poliuretano de dos componentes P-6/8, s/NTE-RSR-12 y RSR-27, i/p.p. de recortes. Medida la superficie ejecutada.	#####	74,33	9.662,61

Zonas:

Tarimas desmontables: 38 m2 (se acabarán in situ para ajustarlas a las paredes laterales. Se instalará un marco

Plataformas elevables: 80 m2 (se instalará un marco metálico para la correcta fijación de las tablillas)

Zona de acceso: 12 m2(Se instalará fromando las rampas necesarias en las 2 zonas de acceso

1.13	m2	TELÓN DE EMBOCADURA	1,00	1.722,69	1.722,69
		<p>Telón móvil de embocadura compuesto por: 1 estructura de aluminio tipo truss abierto de 8,30 m de longitud y sección cuadrada de 40 cm, suspendida de dos carriles de acero, de 2500 mm de longitud, mediante trenes de ruedas para su maniobra y fijados a la parrilla de escenario. Dentro del truss se instalan 3 telones enrollables motorizados alternados, 2 de 1 m y 1 central de 6 m. Desarrollo en altura: 4 m. Desplazamiento horizontal: 2,50 m. Tejido: A definir por la DF.</p>			

TOTAL CAPÍTULO 1

115.828,45

Cap. 2 ILUMINACIÓN ESCÉCNICA

2.01	Ud	CUADRO DE PROTECCIONES DEL EQUIPAMIENTO ESCÉNICO	1,00	1.424,37	1.424,37
		<p>Cuadro de distribución y protección de líneas de alimentación incluyendo protecciones magneto térmicas y diferenciales, cable-manguera de cobre, canalizaciones, pequeño material y mano de obra de conexionado. Incluso línea de acometida al propio cuadro.</p>			
2.02	Ud	MESA DE ILUMINACIÓN	1	1.953,78	1.953,78
		<p>Mesa de LSC mod. MANTRA 24 con las siguientes características:</p> <p>12 canales con fader, botón de flash y botón de selección Salida de color mímica Chase en los faders de canal, 6 páginas para escenas 4 botones de Chase de reproducción con fader de nivel master, 1 reproducción Cuelist con Go, Pausa, Atrás y botones y fader de nivel master Pantalla táctil LCD (480 x 272px) Ventana de color con los patrones incorporados, 1 salida DMX, puerto de red / 1 Ethernet (compatible con CSN & Art-Net), 2 conectores USB</p>			
2.03	Ud	SPLITTER DE SEÑAL	1	1.058,82	1.058,82

Splitter de señal LSC mod. MDR DMX 512 1 IN 10 OUT, con 1 entrada y 10 salidas, formato 19" para enracar, entrada y salidas totalmente aisladas ópticamente, unas de otras con asilamiento galvánico hasta 1500 voltios, la salida de los circuitos es filtrada EMI y la corriente limitada para protección frente a posibles cortocircuitos.

2.04	Ud.	BARRA LED RGB 12x3W LUMIPIX 12 x 3W RGB / FullColor LED de alta potencia de luz, Síntesis Color: mezcla Tricolor (> 16 millones de colores) para un color ilimitada, Ángulo de haz: 19 °, Leds promedio de vida:> 50.000 horas, Varios DMX configuraciones seleccionable (3, 4, 6, 7, 9, 12, 18, 36) para avanzado o básico, Interfaz de control con pantalla LED para la ejecución automática de programas, la elección de colores estáticos, Maestro / modo esclavo para las operaciones autónomas, Modo de sonido: la música de activación a través del micrófono interno, control de sensibilidad, Lineal y la transición "continuo" entre los valores DMX, La frecuencia de parpadeo libre (400Hz), Filtrado ventiladores de refrigeración de aire forzado con bajo nivel de ruido, control de frecuencia a través de pantalla gráfica. Dimensiones: 1055 x 82 x 164 mm. Peso: 3,2 kg.	8	264,71	2.117,65
2.05	Ud.	PAR LED COB 60W RGB 3 in 1 Operable en modo autónomo o con interfaz DMX. Control posible DMX512 a través de cualquier controlador. DMX comercial (ocupa 3 ó 6 canales). Control mediante audio a través de micrófono incorporado. Sensibilidad del micrófono ajustable con pantalla LED. Temperatura de color ajustable a través del controlador. Control automático de temperatura. Color estático ajustable con display LED. Control abordo, confortable y sencillo para establecimiento de los parámetros a través del panel de control con pantalla LED y cuatro botones de operación. Atenuación 0-100% con el control constante del color regulado. Funciones: colores estáticos; Mezcla de color RGB, programas internos, la configuración Dimmer, Strobe través de DMX; Maestro / Esclavo. Equipado con 1 x 60 W COB LED RGB 3 en 1.	8	252,10	2.016,81
2.06	Ud.	CAJA DE DISTRIBUCION TIPO Z Caja de distribución de iluminación situada en escenario y sala. Cajas normalizadas de acero, diferenciando fases, neutros y tierra. 3 bases Schuko de 16 A y toma XLR 5. Conexión con puntera metálica. Totalmente instalado.	10	100,84	1.008,40
2.07	Ud.	SISTEMA DE LINEAS DE ALIMENTACIÓN A CIRCUITOS	1	2.174,37	2.174,37

Líneas de alimentación desde cuadro de protección a cada caja de circuitos, realizada con manguera de cobre, aislamiento 0.6/1 kV, tipo RZ1-K, libre de halógenos. Incluso p.p. de canalización, pequeño material y mano de obra de conexionado.

2.08	Ud.	SISTEMA DE LINEAS DE DMX A CIRCUITOS Conjunto de líneas de señal DMX 512 para el control de los proyectores. Características: cable apantallado y de par trenzado, libre de halógenos, de sección 24 AWG, según la norma EIA 485, para 250 Kbaudios. Totalmente instalado.	1	1.777,31	1.777,31
2.09	Ud.	PROLONGADOR 1 CIRCUITO Prolongador de varias longitudes entre 2 y 8 m, formado por manguera de 3G2,5 mm ² , tipo RV-K, acabada con conectores tipo Schuko aéreos, de goma.	1	126,05	126,05
2.10	Ud.	LATIGUILLO DE DMX Latiguillo de DMX, de varias longitudes acabado con conectores XLR 5	15	31,51	472,69
2.11	Ud.	ENCIMERA Encimera de cabina, construida con tablero aglomerado de 38 mm, rematado en curva, cubierta con lámina acrílica (a elegir). Incluso barandilla del 15 cm del mismo material y cajeadado para equipos y cableado, soportes y fijaciones	1	378,15	378,15
2.12	Ud.	FLEXO EN CABINA Flexo con pinza para sujeción a tablero, con pantalla metálica orientable, casquillo E-27 para lámpara 60 w-220 v y cable de alimentación de 1,5 m con clavija normalizada	1	37,82	37,82
2.13	Ud.	SILLA EN CABINA Silla de respaldo alto con mecanismo sincro de 3 puntos, fijación con regulación lumbar, elevación a gas, brazos regulables en altura en forma de "T". Base de acero cromado, con ruedas blandas, asiento tapizado, respaldo de malla transpirable tensado sobre estructura metálica.	1	94,54	94,54
2.14	Ud.	TRANSPORTE Y PUESTA EN MARCHA Transporte y puesta en marcha de los equipos reseñados, incluso curso de formación al personal designado por el Ayuntamiento.	1	756,30	756,30

TOTAL CAPÍTULO 2

15.397,06

Cap. 3 SONIDO

3.1	Ud. SISTEMA DE SONIDO	1	1.008,40	1.008,40
	<p>Sistema de P.A. YAMAHA STAGE PASS 600 i, de 680W portátil con, con 2 trípodes y 2 altavoces, según características adjuntas: Tipo de sistema: Mezclador amplificado con 2 altavoces pasivos Máximo SPL: 129dB SPL / altavoz Rango de frecuencia (-10dB): 55Hz - 20kHz Consumo de energía: 35W (inactivo), 100W (1/8 potencia) Peso (kg): 22,00 bruto, neto 18.89 Dimensiones (cm): 63x 42 x 77</p> <p>Dimensiones (cm): 63x 42 x 77 Mesa de mezclas autoamplificada: Canales de mezcla: 10 Entradas analógicas: 4 mic/línea mono + 6 mono / 3 estereo línea Entradas digitales: USB Audio In (iPod/iPhone exclusiva) Canal Ecuilizador: 3 bandas (alta estantería: 8 kHz medio púas: 2.5 kHz, baja de la estantería: 100 Hz) Funciones del canal: Modificador-Z: CH4, interruptor MONO/ST: CH5/6-9/10 Efectos digitales: Reverberación digital SPX (4 programa, control de parámetro) Procesamiento de salida: Supresor de realimentación, 1-botón de EQ Master y comercio; Alimentación phantom: + 30V (CH1, 2) Salidas: Altavoces (L, R), Monitor Out (L/Mono, R), Subwoofer Out (Mono) con auto HPF Potencia de salida (dinámico): 680W (340W + 340W) Poder valorar (continua): 560W (280W + 280W) Conexión USB para iPod/iPhone Altavoz: Tipo: Altavoces de dos vías bass-reflex Transductores: 10" cono de LF, driver de compresión de 1,4" HF voz bobina Cobertura de ángulo (Horizontal x Vertical): 90 ° x 60 ° Ángulo de Monitor de piso: 50 °</p>			
3.2	Ud. CONJUNTO DE MANGUERAS	1	756,30	756,30
	<p>Conjunto de mangueras y latigadores aéreos para conexión de todas las cajas que componen el sistema electroacústico. Construidas con cable y conectores profesionales</p>			
3.3	Ud. REPRODUCTOR CD/MP3	1	289,92	289,92
	<p>Reproductor CD/MP3 profesional, compatible CD-R y CD-RW, conversores D/A de 24 bits.</p>			
3.4	Ud. MICRÓFONO INSTRUMENTOS	2	46,64	93,28

		Micrófono instrumentos, dinámico, cardioide, FONESTAR, mod. FDM9070			
3.5	Ud.	MICRÓFONO VOCAL Micrófono vocal FONESTAR, mod. FDM9058	2	54,20	108,40
3.6	Ud.	CABLE DE MICROFONÍA Y PIES MICRO Cable de microfonía de 8 m de longitud - 4 cables de micrófono de 8 m de longitud - 4 pie micrófono tipo jirafa.	4	64,29	257,14
3.7	Ud.	RACK Armario rack 19" de 18U. Tapas frontal y trasera desmontables. Incluso unidad de iluminación regulable, regletas de corriente, accesorios de montaje, tapas normalizadas y pequeño material.	1	567,23	567,23
3.8	Ud.	CAJA CONEXIÓN PATCH MICROFONÍA CABINA CONTROL Caja de patch de conexión de 12 envíos y 4 retornos, terminada en conectores NEUTRIX xlr3 base para cabina de control.	1	258,40	258,40
3.9	Ud.	CAJA CONEXIÓN PATCH MICROFONÍA ESCENARIO Caja de patch de conexión de 12 envíos y 4 retornos, terminada en conectores NEUTRIX xlr3 base para escenario.	1	258,40	258,40
3.10	Ud.	SISTEMA DE CABLEADO DE SEÑAL DE SONIDO Sistema de envíos de señal de microfonía desde escenario a cabina de control, compuesto por: Manguera multipar de microfonía para 12 envíos y 4 retornos de señal, libre de halógeno y no propagador de llama según normativa.	1	433,61	433,61
3.11	Ud.	SISTEMA DE LÍNEAS DE POTENCIA DE ALTAVOCES Sistema de líneas de potencia de amplificación para altavoces, desde cabina de control a escenario para conexión de altavoces de P.A. Incluye: Cableado de 2 x 2,5 mm ² libre de halógeno y no propagador de llama según normativa, con terminación con conectores NEUTRIX de alta calidad modelo Speakon.	1	844,54	844,54
3.12	Ud.	TRANSPORTE Y MONTAJE Transporte, instalación y puesta en marcha de los equipos reseñados, incluso curso de formación al personal designado por el Ayuntamiento.	1	1.512,61	1.512,61

TOTAL CAPÍTULO 3 SONIDO

6.388,24

Cap. 4 VESTIDO ESCÉCNICO

4.1	Ud. TELÓN DE EMBOCADURA	<p>Suministro y colocación de estor enrollable Screen, ignífugo s/6000, color: negro black out. Características: Motor Somfy Accto. Par motor: 15 Nm, monofásico 230 V. Potencia: 140 W Soportes de fundición aluminio, color blanco o plata. Tubo enrollador de acero, de Ø 85 mm, oculto dentro del tubo. Contrapeso oculto. Mando a distancia a situar en cabina Línea de alimentación 3G2,5 mm², desde cada estor hasta cuadro de protecciones. Incluso protección automática y diferencial. dimensiones: 1 ud de 600 x 400 cm, 2 ud de 120x 400 cm, Desarrollo en altura: 4 m Desplazamiento horizontal: 2,50 m Tejido: ROSCO mod: ORION, de 240 gr/m², ignífugo (CLASE1)</p>	1	4.033,61	4.033,61
4.2	Ud. CÁMARA NEGRA	<p>Cámara negra ROSCO mod. ROSCOTEX MOLTON, confeccionada con tejido de algodón ignifugo, clase-1, de 300 gr./m² de peso, fruncida al 50 %, con refuerzo en cabecilla, cintas de atado para colgar y bolsa en el jaretón para tensado. Compuesta por: 3 Bambalinas de: 8 x 0,80 m. 6 Patas de: 1 x 4,50 m. 1 Telón de fondo de: 8 x 4,50 m. Incluye tubos de suspensión con grapa giratoria para las patas Totalmente instalado.</p>	1	964,67	964,67
4.3	UD. CORTINA DE PASO AL ESCENARIO	<p>Cortina ROSCO mod. ROSCOTEX MOLTON, confeccionada con tejido de algodón ignifugo, clase-1, de 300 gr./m² de peso, fruncida al 50 %, con refuerzo en cabecilla, cintas de atado para colgar y bolsa en el jaretón para tensado. Compuesta por: 2 hojas de 2,50 x 0,80 m 1 carril de 2 m fijado al frente en el lado del escenario. Totalmente instalado.</p>	1	113,45	113,45
TOTAL CAPÍTULO 4 VESTIDO ESCÉCNICO					5.111,73
Cap. 5 ILUMINACIÓN EXPOSITIVA					
5.1	Ud. BARRA DE LED EN SALÓN DE ACTOS		1	970,59	970,59

		Barra de leds de 9,6 W/m, de 8,40 m de longitud montada en perfil de aluminio con lente difusora de 30º, instalada bajo la galería técnica Accesorio para instalación de superficie Regulador de pared para un circuito. Totalmente instalado.			
5.2	Ud.	BARRA DE LED EN SALÓN DE ACTOS	1	2.722,69	2.722,69
		Barra de leds de 24 W/m, de 7+7 m de longitud montada en perfil de aluminio con lente difusora de 30º, instalada bajo la parrilla para iluminar las paredes laterales Accesorio para instalación de superficie Regulador de pared para un circuito. Totalmente instalado.			
5.3	Ud.	BARRA DE LED EN HOGAR DEL JUBILADO	1	1.159,66	1.159,66
		Barra de leds de 9,6 W/m, de 13 m de longitud montada en perfil de aluminio con lente difusora de 30º, paralela al muro, suspendida por cables de acero desde la parrilla de techo . Accesorio para instalación de superficie Regulador de pared para un circuito. Totalmente instalado.			
5.4	Ud.	CONJUNTO DE LÍNEAS	1	378,15	378,15
		.-Líneas de alimentación de fuerza desde Cuadro General de Escenario hasta cada barra de leds, con manguera de 3G1,5 mm ² . .-Líneas de distribución de señal a los balastos electrónicos formadas por manguera de 2 x 1,5 mm ² .			
TOTAL CAPÍTULO 5 ILUMINACIÓN EXPOSITIVA					5.231,09
Cap. 6 VIDEO PROYECCIÓN					
6.1	Ud.	VIDEOPROYECTOR	1	315,13	315,13
		Transporte, instalación y puesta en marcha del video-proyector existente, propiedad del Ayuntamiento			
6.2	Ud.	SOPORTE DE VIDEOPROYECTOR	1	144,96	144,96
		Soporte metálico para video-proyector existente, instalado bajo la parrilla técnica.			
6.3	Ud.	P. A. PANTALLA DE PROYECCIÓN	1	1.008,40	1.008,40
		Transporte, reparación y montaje de la pantalla motorizada, propiedad del Ayuntamiento, con revisión del estado de los finales de carrera e instalación de líneas de alimentación y maniobra desde la cabina de control.			

6.4	Ud.	LÍNEAS Conjunto de líneas de alimentación y señal desde caja de escenario a cabina y desde cabina a posición de videoprojector y cámara de grabación. Líneas compuesta por: - Línea de alimentación a videoprojector desde cuadro general. - Línea de videocompuesto desde cabina de control hasta videoprojector. - Línea de VGA desde caja escenario hasta cabina y desde ésta a videoprojector. - Distribuidor de VGA	1	2.577,73	2.577,73
6.5	Ud.	REPRODUCTOR Reproductor de DVD/CD, con conectividad USB, VC, audio. Formatos de reproducción de discos* CD audio, CD video, DVD audio, DVD video, SVCD, VCD Playback, tipo de discos* CD, CD-R, CD-RW, DVD, DVD+R, DVD+RW, DVD-R, DVD-RW.	1	76,89	76,89
6.6	Ud.	CONJUNTO DE CAJAS Conjunto de elementos necesarios para la interconexión de cajas y equipos de videoproyección y cámara. Caja escenario Caja Videoprojector Distribuidor de VGA 1:2. Latiguillos de conexión de VGA, VC.	1	806,72	806,72
6.7	Ud.	P.A.TRANSPORTE Y MONTAJE Transporte, instalación y puesta en marcha de los equipos reseñados, incluso curso de formación al personal designado por el Ayuntamiento.	1	441,18	441,18
TOTAL CAPÍTULO 6 VIDEO PROYECCIÓN					5.371,01
Cap. 7 ALBAÑILERÍA					
7.1	m2	FÁBRICA LADRILLO 1/2P.LHD 9cm MORTERO BASTARDO M-7,5/BL-L Fábrica de ladrillo cerámico hueco doble 24x11,5x9 cm, de 1/2 pie de espesor recibido con mortero bastardo de cemento blanco BL-II/A-L 42,5 R, cal y arena de río M-7,5/BL-L, confeccionado con hormigonera, para revestir, i/replanteo, nivelación y aplomado, rejuntado, limpieza y medios auxiliares. Según UNE-EN 998-2:2004, RC-08, NTE-PTL y CTE-SE-F, medido a cinta corrida.	5	25,37	380,55
7.2	m2	EMPLASTECIDO SOBRE GOTELÉ 2 MANOS		9,96	1.424,78

Emplastecido de pintura al gotelé en buen estado con Rualaix RX 114 de Baixens o similar de , aplicado uniformemente sobre el soporte a espátula diluido en agua en proporción (1/1) en dos capas con un rendimiento de 300 m/m2 la primera y 150 m/m2 la segunda.

7.3	m2	RECIBIDO CERCOS EN TABIQUES C/YESO Recibido y aplomado de cercos o precercos de cualquier material en tabiques, utilizando pasta de yeso negro, totalmente colocado y aplomado. Incluso material auxiliar, limpieza y medios auxiliares. Medida la superficie realmente ejecutada.	12,27	54,48
7.4	m2	PULIDO PAVIMENTO PIEDRA CALIZA Pulido y abrillantado de mármol in situ incluso retirada de lodos.	6,68	313,96
7.5	ud.	FELPUDO METÁLICO Felpudo de láminas metálicas de 2 cm. de altura, encastrado en pavimento de losa de caliza, incluido cajeadado en pavimento para encastramiento.	520,00	520,00
7.7	m2	GUARNECIDO MAESTREADO Y ENLUCIDO Guarnecido maestreado con yeso negro y enlucido con yeso blanco en paramentos verticales y horizontales de 15 mm. de espesor, con maestras cada 1,50 m., incluso formación de rincones, guarniciones de huecos, remates con pavimento, p.p. de guardavivos de plástico y metal y colocación de andamios, s/NTE-RPG, medido deduciendo huecos superiores a 2 m2.	15	450,00

TOTAL CAPÍTULO 7 ALBAÑILERÍA

3.143,77

Cap. 8 CARPINTERÍAS

8.1	m2	P.PASO P.RECTO LACADAS 2H Puerta de paso ciega de 2 hojas normalizadas, dimensión total 185*240 cm., lisa maciza (CLM) lacadas, con precerco de pino macizo de 70x35 mm., galce o cerco visto de DM rechapado de roble de 70x30 mm., tapajuntas lisos de DM rechapados de pino 70x10 mm. para pintar en ambas caras, y herrajes de colgar y de cierre latonados, montada, incluso p.p. de medios auxiliares. Acústica, EI2 90 con tiradores según detalles y memoria de carpinterías.	1.555,66	1.555,66
8.2	UD	TABIQUE MÓVIL MULTIDIRECCIONAL 4550 X 2550 mm. Ud Tabique móvil 1901 Multidireccional de Rieter o similar, 103 mm. de espesor, sin guía en el suelo y carril encastrado en falso techo. Altura Bajo forjado, 3.450 mm.; Altura Bajo falso techo, 3.000 mm.; Altura Bajo carril, 3.000 mm.; Longitud, 2.450 mm. Compuesto de 2 módulos, intersecciones en T. Tableros en melamina "color a definir"	1 5.110,00	5.110,00

		TOTAL CAPÍTULO 8 CARPINTERÍAS		6.665,66
		Cap. 9 PINTURAS		
8.1	m2	P. PLÁST. LISA MATE ESPECIAL INTENSA B/COLOR H> 2,5 m.		
			5,00	
			5,00	
		Pintura plástica lisa mate lavable estándar obra nueva en blanco o pigmentada, sobre paramentos horizontales y verticales, dos manos, incluso mano de imprimación y plastecido. Incluso montaje de andamios.		13,20 1.888,26
		TOTAL CAPÍTULO 9 PINTURAS		1.888,26
		PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL		163.137,00

2. RESUMEN DE PRESUPUESTO

Cap. 1 ESTRUCTURAS ESCÉNICAS	115.828,45
Cap. 2 ILUMINACIÓN ESCÉNICA	15.397,06
Cap. 3 SONIDO	6.388,24
Cap. 4 VESTIDO ESCÉNICO	5.111,73
Cap. 5 ILUMINACIÓN EXPOSITIVA	5.231,09
Cap. 6 VIDEO-PROYECCIÓN	5.371,01
Cap. 7 ALBAÑILERÍA	3.143,77
Cap. 8 CARPINTERÍA	6.665,66
Cap. 9 PINTURAS	1.888,26
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL	163.137,00
BENEFICIO INDUSTRIAL 6%	9.788,22
GASTOS GENERALES 13 %	21.207,81
PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN sin IVA	195.225,01
IVA 21%	40.997,25
PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN CON IVA	236.222,26

Asciende el presupuesto de Ejecución Material a la cantidad de **(163.137,00 €) CIENTO SESENTA Y TRES MIL CIENTO TREINTA Y SIETE EUROS.**

Aplicando el 13% correspondiente a las Gastos Generales, y el 6% de Beneficio Industrial, el importe del Presupuesto Base de Licitación SIN IVA asciende a **(195.225,01 €) CIENTO NOVENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS VEINTICINCO EUROS Y UN CÉNTIMO**

Aplicando el 21% correspondiente al tipo legal vigente del Impuesto sobre el Valor Añadido, resulta un presupuesto de base de licitación con IVA de las obras que asciende a la cantidad de **(236.222,26 €) DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS VEINTIDOS EUROS Y VEINTISÉIS CÉNTIMOS**

El importe del Presupuesto Base de Licitación CON IVA asciende a **DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS VEINTIDOS EUROS Y VEINTISEIS CÉNTIMOS**

En Perales de Tajuña a 27 de Octubre de 2016

El Proyectista

F. Javier García Moruno

Arquitecto